



PK-001-001673

Seat No. _____

Third Year B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

July - 2018

Indian Culture : Paper - 21

(Historical Study of Sculptures of India)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001673

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના ગુણાંક સરખા છે.

- ૧ શિલ્પના પ્રકારો અને પદાર્થો વિષે વિગતે લખો. ૧૪
અથવા
- ૧ સિંધુ સંસ્કૃતિના માટી અને ધાતુના શિલ્પો વિષે લખો. ૧૪
- ૨ અશોકના એકાશ્મ શીલાસ્થંભનાં પશુ શિલ્પો વિષે જણાવો. ૧૪
અથવા
- ૨ ગાંધર શિલ્પશૈલી વિષે વિગતે સમજાવો. ૧૪
- ૩ સાંચીનાં તોરણદ્વારના શિલ્પોનો પરિચય આપો. ૧૪
અથવા
- ૩ ભરહૂતની વેદિકાના શિલ્પોનો ખ્યાલ આપો. ૧૪
- ૪ લક્ષ્મી અને મહિષાસુર મર્દિનીના મૂર્તિ વિધાનને સમજાવો. ૧૪
અથવા
- ૪ મથુરાશૈલીના બૌદ્ધ અને હિંદુ શિલ્પો વિષે લખો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
(૧) સિંધુ સંસ્કૃતિના પથ્થરના શિલ્પો
(૨) મૌર્યકાલીન ચક્ર અને ચક્ષિણીનાં શિલ્પો
(૩) ગુપ્તા શિલ્પ શૈલીનાં લક્ષણો
(૪) ઈલોરાના બ્રાહ્મણ ધર્મના શિલ્પો

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

1 Write in detail on Types of Sculptures and its materials. 14

OR

1 Write about Terracota and Metal Sculptures of Indus Valley Civilization. 14

2 Describe Monolithic Stone Pillar with animal sculptures of Ashoka. 14

OR

2 Explain in detail Gandhar Sculpture Style. 14

3 Give an introduction of *Toran Dwar* Sculptures of Saanchi. 14

OR

3 Give an idea of Sculptures of *Bharhut Vedika*. 14

4 Explain iconography of *Lakshmi* and *Mahishasur Mardini*. 14

OR

4 Write about Hindu–Buddhist sculptures of Mathura style. 14

5 Write Short Notes : (any **two**) 14

- (1) Stone Sculptures of Indus Valley Civilization.
- (2) Mauryan period Sculptures of "*Yaksha–Yakshinin*"
- (3) Characteristics of Gupta Sculpture Style
- (4) Brahminian Sculptures of Ellora.